

Knut Hartmann studierte nach dem Abitur und der Bundeswehrzeit beim Heeresmusikkorps in Lüneburg Pädagogik und lernte dabei nachhaltig den „personenbezogenen Ansatz“ des amerikanischen Psychologen Carl R. Rogers kennen (Humanistische Psychologie). Es folgte das Musikstudium in Hannover mit den Fächern Violine (Prof. Barbara Koerppen) und Dirigieren (Prof. Hans - Herbert Jöris). 1982 verfasste er seine Diplomarbeit über die „Psychologie des Lampenfiebers“. 2002 und 2003 studierte er nochmals Dirigieren an der Musikhochschule in Leipzig (Prof. Gert Bahner). Seit 1984 arbeitet er als Lehrer für Violine, Viola, Kammermusik und Dirigieren, als Dirigent des Jugend - Sinfonie - Orchesters, sowie als Fachgruppenleiter für Streichinstrumente an der Städtischen Musikschule Braunschweig. Seit 1988 lernt er die chinesische Bewegungsmeditation TaiChiChuan.

Die Anmeldung

Die verbindliche Anmeldung erfolgt schriftlich oder per Mail bis zum 15. Februar 2020 an:

Städtische Musikschule Braunschweig
Augusttorwall 5
38100 Braunschweig
musikschule@braunschweig.de

Bitte überweisen Sie die Teilnahmegebühr von 40,00 € (ermäßigt 30,00 €) unter Angabe der Verwendungszwecks:
„41.2 Streicherlehrerweiterbildung 2020“

Stadt Braunschweig
NORD/LB Landessparkasse
IBAN: DE21 2505 0000 0000 8150 01
BIC: NOLADE2HXXX

Kontakt

Knut Hartmann
E-Mail: knut.hartmann54@gmx.de
Telefon: 0531 - 38901367

Veranstalter

Städtische Musikschule Braunschweig
Augusttorwall 5
38100 Braunschweig
Telefon: 0531 - 470 4960

STÄDTISCHE
MUSIKSCHULE
BRAUNSCHWEIG



3. Braunschweiger
STREICHER -
LEHRER -
WEITERBILDUNG

29.02.2020
REFERENTEN: MARIA MEURES,
JORIN JORDEN, KNUT HARTMANN



STÄDTISCHE
MUSIKSCHULE
BRAUNSCHWEIG

3. Braunschweiger Streicher - Lehrer - Weiterbildung

Teilnahmegebühr: 40,00 €

Ermäßigt: 30,00€

Samstag 29. Februar 2020, 10:00 - 18:00 Uhr

Veranstaltungsort:

Städtische Musikschule Braunschweig

Augusttorwall 5

38100 Braunschweig

Es wird darum gebeten, dass die Teilnehmerinnen und Teilnehmer ihre Instrumente mitbringen.



Ablauf:

>10:00 Uhr Begrüßung

>10:15 Uhr Instrumenten- sowie praxisbezogene
Körperarbeit, kurzer Austausch
Knut Hartmann

>10:35 Uhr Workshop I
„Hilfe zur Selbsthilfe bei
Lampenfieber durch
prozessorientierte und
embodimentfokussierte
Psychologie“
Jorin Jorden

>13:10 Uhr Situations- und personenbezogene
geführte Atem-Übung
Knut Hartmann

>13:30 Uhr gemeinsame Mittagspause

>15:00 Uhr „Mentale Aktivitäten beim Musizieren
als Teil der Technik“ bezogen auf die
linke Hand, nach Ivan Galamian,
Austausch und Diskussion
Knut Hartmann

>15:45 Uhr Workshop II
„Methodische Einbindung von
Improvisation in den
Instrumentalunterricht“
Austausch und Diskussion
Maria Meures

Maria Meures beendete Ihr Studium zur Dipl. Instrumentenpädagogin 2013 an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover (HMTMH) in der Klasse von Prof. Jutta Rübenacker sehr erfolgreich. Während ihres anschließenden Masterstudium Künstlerisch - pädagogische Ausbildung (Meike Bertram) sammelte sie insbesondere Erfahrungen in der Jazzmusik (Stephan Braun) und begann Ihre Tätigkeit im Kooperationsprojekt *ImproKultur*, im Zuge dessen sie bis heute wöchentlich Sprachlernklassen improvisierend musiziert. Neben ihrem aktiven Konzertleben, das insbesondere die Kammermusik fokussiert, unterrichtet Maria Meures seit vier Jahren an der Musikschule Ostkreis Hannover e.V. und ist seit Oktober 2017 als Hochschuldozentin an der (HMTMH) Hannover im Bereich Erweiterte Methodik/ Didaktik tätig. Die Inhalte ihres praxisnahen Seminars Methodische Einbindung von Improvisation in den Instrumentalunterricht setzen sich vor allem aus den Ergebnissen ihres Projektes Musizieren ohne Noten - Improvisation zusammen, dass sie im Rahmen ihres Dorothea - Erxleben - Stipendiums durchführt. Seit August 2018 gibt sie hierzu bundesweit Fortbildungen für Musikpädagoginnen/ Musikpädagogen an Musikschulen und leitet Workshops mit Schülerinnen und Schülern.

Jorin Jorden studierte Violoncello in Hannover bei Friedrich - Jürgen Sellheim und in Düsseldorf bei Johannes Goritzki, wo er 1999 das Studium mit dem Konzertexamen abschloss. Von 2006 bis 2015 war er erster Solocellist an der Opéra Royal de Wallonie Lüttich (Belgien). Derzeit ist er Lehrbeauftragter für Violoncello an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover, sowie für Orchesterstudien an der Hochschule für Musik Detmold. Seit 2012 ist er Mitglied im Cello - Oktett „O-Celli“ (Brüssel). Wichtiger Wendepunkt in seiner Entwicklung war 2005 das Zusammentreffen mit Dr. Michael Bohne aus Hannover, dessen Methode PEP ("Prozessorientierte und Embodimentfocussierte Psychologie") sein Verhältnis zur Bühne und zum Auftreten nachhaltig veränderte, und in der er sich später hat auch ausbilden lassen. Weitere wichtige Impulse als Auftrittscoach erhielt er in der Arbeit mit Dr. Noa Kageyama (New York), sowie durch die Ausbildung in der „Méthode Rességuier“ in Belgien und der Schweiz.

Anmeldung
3. Streicher - Lehrer - Workshop

Fortbildung: Samstag, 29. Februar 2020
10:00 - 18:00 Uhr

Name, Vorname

Geburtsdatum

Straße

PLZ, Wohnort

Telefonnummer

E - Mail Adresse

Die Erhebung der o.g. Personenbezogenendaten erfolgt zum Zweck der vertraglichen Abwicklung auf Grundlage von Art. 6 Abs. 1 lit. a & b f. DSGVO.
Ihre im Rahmen dieses Zwecks erhobenen persönlichen Daten werden unter Beachtung der Datenschutzgrundverordnung (DSGVO) verarbeitet.
Weitere Informationen über die Verarbeitung personenbezogener Daten und über Ihre Rechte nach der Datenschutzgrundverordnung sowie über Ansprechpartner in Datenschutzfragen entnehmen Sie bitte unseren Datenschutzinformationen, die Sie unter www.musikschule.braunschweig.de finden.

Mit meiner Unterschrift bestätige ich, dass ich mich verbindlich zum 3. Streicher - Lehrer - Workshop anmelde und verpflichte mich die Teilnahmegebühr in Höhe von 40,00/30,00 € bis zum 16. Februar 2020 an die Städtische Musikschule Braunschweig zu zahlen.

Datum, Unterschrift

Anmeldung
3. Streicher - Lehrer - Workshop

Fortbildung: Samstag, 29. Februar 2020
10:00 - 18:00 Uhr

Name, Vorname

Geburtsdatum

Straße

PLZ, Wohnort

Telefonnummer

E - Mail Adresse

Die Erhebung der o.g. Personenbezogenendaten erfolgt zum Zweck der vertraglichen Abwicklung auf Grundlage von Art. 6 Abs. 1 lit. a & b f. DSGVO.
Ihre im Rahmen dieses Zwecks erhobenen persönlichen Daten werden unter Beachtung der Datenschutzgrundverordnung (DSGVO) verarbeitet.
Weitere Informationen über die Verarbeitung personenbezogener Daten und über Ihre Rechte nach der Datenschutzgrundverordnung sowie über Ansprechpartner in Datenschutzfragen entnehmen Sie bitte unseren Datenschutzinformationen, die Sie unter www.musikschule.braunschweig.de finden.

Mit meiner Unterschrift bestätige ich, dass ich mich verbindlich zum 3. Streicher - Lehrer - Workshop anmelde und verpflichte mich die Teilnahmegebühr in Höhe von 40,00/30,00 € bis zum 16. Februar 2020 an die Städtische Musikschule Braunschweig zu zahlen.

Datum, Unterschrift

Anmeldung
3. Streicher - Lehrer - Workshop

Fortbildung: Samstag, 29. Februar 2020
10:00 - 18:00 Uhr

Name, Vorname

Geburtsdatum

Straße

PLZ, Wohnort

Telefonnummer

E - Mail Adresse

Die Erhebung der o.g. Personenbezogenendaten erfolgt zum Zweck der vertraglichen Abwicklung auf Grundlage von Art. 6 Abs. 1 lit. a & b f. DSGVO.
Ihre im Rahmen dieses Zwecks erhobenen persönlichen Daten werden unter Beachtung der Datenschutzgrundverordnung (DSGVO) verarbeitet.
Weitere Informationen über die Verarbeitung personenbezogener Daten und über Ihre Rechte nach der Datenschutzgrundverordnung sowie über Ansprechpartner in Datenschutzfragen entnehmen Sie bitte unseren Datenschutzinformationen, die Sie unter www.musikschule.braunschweig.de finden.

Mit meiner Unterschrift bestätige ich, dass ich mich verbindlich zum 3. Streicher - Lehrer - Workshop anmelde und verpflichte mich die Teilnahmegebühr in Höhe von 40,00/30,00 € bis zum 16. Februar 2020 an die Städtische Musikschule Braunschweig zu zahlen.

Datum, Unterschrift